

Scuola Secondaria di I grado

Via Bondiolo, 38 - 48018 Faenza (RA) - tel. 0546 21235 - fax 0546 23959 - info@sumilta.it

CURRICOLO VERTICALE 2026-2027

ITALIANO

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: ● Competenza in materia di cittadinanza ● Consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	● Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ● Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ● Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ● Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^ AL 14/09 SECONDO INDIC.NAZ.2012	CLASSE 3^AL 14/09 SECONDO INDIC.NAZ.2012
Lessico: Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. La frase e la sua struttura: Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. Ascoltare, rielaborare, parlare: Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla	Lessico: Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Ascolto e parlato: Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio, individuare le informazioni principali, memorizzare le informazioni. Riferire di un'esperienza o un testo in modo chiaro e coerente. Intervenire in una conversazione in modo pertinente rispetto all'argomento trattato. Lettura: Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Ricavare informazioni da un testo, riconoscere dal contesto il significato di parole ed espressioni e riconoscere il genere di un testo narrativo. Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Scrittura: Scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, rispettare le funzioni sintattiche e	Lessico: Riconoscere e utilizzare termini specialistici in base a campi di discorso. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Ascolto e parlato: Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio, riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa, selezionare le informazioni e prendere appunti. Intervenire in una conversazione in modo pertinente rispetto all'argomento trattato, esprimendo valutazioni e opinioni motivate. Lettura: Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Ricavare e selezionare informazioni da un testo, riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali di alcuni generi (racconto, romanzo, testo argomentativo ecc.). Comprendere un testo in versi o in prosa e analizzarlo in modo semplice ma sostanzialmente corretto.

situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Leggere,interpretare: Leggere ad alta voce in Modo espressivo testi noti, adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); Scrittura: Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura.	semantiche dei principali segni di punteggiatura. Completare un testo in modo coerente alla traccia data. Scrivere diversi tipi di testi adeguando il registro secondo gli scopi e i destinatari con attenzione agli aspetti del contenuto. La struttura della frase: Conoscere l’ortografia e le varie parti del discorso e le caratteristiche del lessico, analizzare gli elementi della frase semplice.	Scrittura: Scrivere con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura. Completare un testo in modo coerente alla traccia data.Scrivere diversi tipi di testo adeguando il registro secondo gli scopi e i destinatari con attenzione agli aspetti del contenuto. La struttura della frase: Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate. Arricchire il lessico e distinguere i registri linguistici, le funzioni della lingua e i vari tipi di testo. Conoscere le principali caratteristiche dell’evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio e la sua origine dalla lingua latina.
---	--	---

INGLESE

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	• Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • Interazione sociale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione. • Consapevolezza culturale. Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese. • Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Parlato (produzione e interazione orale)	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari e culturali comprendere informazioni specifiche in messaggi relativi ad argomenti noti (a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro)	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi o

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Esprimere opinioni e preferenze Lettura (Comprensione Scritta) - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; Scrittura (Produzione Scritta) - Scrivere testi su argomenti familiari Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche	inferire informazioni semplici in testi in cui si parla di argomenti conosciuti Individuare le informazioni principali di messaggi su argomenti inerenti la propria sfera di interessi Individuare i termini di lessico specifico e le informazioni principali attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL) Parlato (produzione e interazione orale) - Intervenire in conversazioni su argomenti familiari interagendo con uno o più interlocutori in modo coerente - Interagire chiedendo e dando informazioni e istruzioni - Presentare e descrivere argomenti personali, della sfera quotidiana e di civiltà - Presentare e descrivere argomenti di altre discipline Lettura (comprensione scritta) - Leggere prestando attenzione a pronuncia ed intonazione corrette - Comprendere informazioni specifiche, esplicite e implicite di un testo scritto inerente la sfera quotidiana - Identificare e comprendere informazioni specifiche in materiale semi autentico/autentico	avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. - Indicare che cosa piace o non piace. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. o - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi
---	---	--

	di diversa natura Leggere e comprendere il significato globale di testi di varia tipologia e contenuto - Leggere e comprendere in modo globale il contenuto di un testo disciplinare espresso con lessico noto e strutture semplici. (CLIL) Scrittura (Produzione scritta) - Rispondere in modo adeguato a domande inerenti un testo scritto o su esperienze personali. - Scrivere lettere e testi di carattere personale parlando di se stessi e delle esperienze vissute. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere il contesto per utilizzare correttamente le funzioni comunicative e le strutture linguistiche Riconoscere strutture linguistiche note e identificare e formulare ipotesi su strutture non note Formulare ipotesi sui significati di vocaboli nuovi agendo sulla comprensione del messaggio globale. Rilevare analogie e differenze tra L1 e L2 e tra le lingue 2. - affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico che si possiede	narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (produzione scritta) - Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---	---

	- possedere diverse strategie di apprendimento tra cui scegliere a seconda del compito richiesto - osservare e confrontare realtà diverse	
--	---	--

SPAGNOLO

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include: • <i>Comprensione e produzione orale</i>: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • <i>Comprensione e produzione scritta</i>: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • <i>Interazione e scambio comunicativo</i>: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</i>: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • <i>Cultura e interculturalità</i>: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- *Cittadinanza globale e plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Leggere ad alta voce e comprendere parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. <i>Scrittura (produzione e interazione scritta)</i> • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare o invitare	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> • Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del

qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	•Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	messaggio. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
---	---	--

STORIA

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	● Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ● Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ● Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
● Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. ● Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ● Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	● Acquisire le conoscenze da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, orali, cartacee e digitali. ● Organizzare le conoscenze attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici, anche in digitale.	● Comprendere i processi storici italiani, europei e mondiali nelle loro relazioni. ● Produrre testi orali e scritti di argomento storico, utilizzando il lessico specifico della disciplina. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi, con spunti di riflessione critica personale.

GEOGRAFIA

COMPETENZE EUROPEE	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
Orientamento - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Linguaggio	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Leggere, interpretare, utilizzare carte geografiche di varie tipologie, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali - Consolidare il concetto di REGIONE GEOGRAFICA nei suoi vari aspetti fisico, climatico, storico, economico - Conoscere temi e problemi legati alla tutela del paesaggio naturale e culturale - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Paesaggio e territorio - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Relazioni e dinamiche - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Organizzazione territoriale - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	multimediali di visualizzazione dall'alto - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi mondiali, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
---	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <u>Per informatica:</u> • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
Numeri. • <i>Operazioni base e insiemi numerici:</i> Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti con numeri naturali e decimali, a mente, per iscritto o con calcolatrici/software; operare con diversi sistemi di numerazione. • <i>Stime e verifiche:</i> Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • <i>Rappresentazione e misurazione:</i> Rappresentare naturali e decimali sulla retta; utilizzare scale graduate per effettuare misure di grandezze e stimare misure in contesti scientifici e tecnici. • <i>Divisibilità e Fattorizzazione:</i> Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri; calcolare M.C.D. e m.c.m.; scomporre numeri naturali in fattori primi in casi semplici valutandone l'utilità. • <i>Potenze ed Espressioni:</i> Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà; applicare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare calcoli; eseguire espressioni numeriche con naturali e decimali rispettando la convenzionalità di parentesi e precedenze. • <i>Modellizzazione:</i> Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Spazio e figure.	Numeri. • <i>Numeri Razionali:</i> Operare con le frazioni; utilizzare frazioni equivalenti e decimali per denotare uno stesso numero razionale, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • <i>Rapporti e Percentuali:</i> Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia mediante frazione; cogliere l'invarianza dei rapporti. Calcolare percentuali con strategie diverse e interpretare una variazione percentuale come moltiplicazione per un numero razionale; applicare rapporti, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • <i>Radici quadrate:</i> Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza; fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • <i>Ordini di grandezza:</i> Esprimere misure utilizzando la notazione con le potenze del 10 e l'uso corretto delle cifre significative. Spazio e figure. • <i>Equiscomponibilità ed Estensione:</i> Utilizzare il concetto di equiscomponibilità ed equiestensione per comprendere la conservazione dell'area nelle figure piane. • <i>Determinazione delle Aree:</i> Determinare l'area di figure piane (trapezi, rombi, deltoidi, poligoni regolari e figure composite/irregolari)	Numeri. • <i>Numeri Relativi e Reali:</i> Estendere calcoli, ordinamenti e rappresentazioni sulla retta ai numeri interi relativi e ai numeri razionali assoluti e relativi. • <i>Numeri Irrazionali:</i> Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • <i>Calcolo avanzato:</i> Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze a espressioni complesse con numeri reali e valutare lo strumento di calcolo più opportuno (calcolo mentale, algoritmi scritti, calcolatrici, software specifici). Spazio e figure. • <i>Circonferenza, Cerchio e π:</i> Descrivere il cerchio; determinare l'area del cerchio, la lunghezza della circonferenza e l'area di figure delimitate da linee curve o irregolari con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso); utilizzare il numero π in problemi geometrici e reali, riconoscendone l'importanza storica. • <i>Geometria Solida e Visualizzazione:</i> Costruire e rappresentare figure dello spazio (anche con software di geometria dinamica); visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.

● <i>Costruzioni e strumenti</i>: Costruire figure del piano e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software). ● <i>Comunicazione geometrica</i>: Riprodurre figure piane e disegni in base a una descrizione fatta da altri (anche con software) e comunicare la propria costruzione ad altri per farla riprodurre. ● <i>Figure piane e piano cartesiano</i>: Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari); rappresentare punti, segmenti e figure nel primo quadrante del piano cartesiano. Relazioni e funzioni. ● <i>Sequenze e generalizzazione</i>: Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche semplici, costruendo prime rappresentazioni in linguaggio simbolico. ● <i>Linguaggi di rappresentazione</i>: Rappresentare relazioni tra quantità passando dal linguaggio verbale a quello numerico, simbolico e grafico. Dati e previsioni. ● <i>Raccolta e Rappresentazione dati</i>: Rappresentare insiemi di dati tramite tabelle e grafici, anche facendo uso di software dedicati. Per l'informatica: ● <i>Rappresentazione e Algoritmi</i>: Comprendere come rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere; esaminare semplici algoritmi in linguaggio naturale o a blocchi per capirne il comportamento.	con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). ● <i>Teorema di Pitagora</i>: Applicare il Teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali per risolvere situazioni problematiche. ● <i>Isometrie e Similitudini</i>: Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti; identificare figure simili e riprodurre in scala una figura assegnata per risolvere problemi reali e matematici. ● <i>Piano cartesiano esteso</i>: Rappresentare punti, segmenti e poligoni su tutti e quattro i quadranti del piano cartesiano. Relazioni e funzioni. ● <i>Proporzionalità e modelli</i>: Conoscere il collegamento tra il concetto di proporzionalità e le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$. ● <i>Tabelle e Grafici</i>: Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni, utilizzando dati reali (es. scientifici) con strumenti materiali o digitali. Dati e previsioni. ● <i>Frequenze</i>: Calcolare e confrontare distribuzioni di frequenze assolute e relative in situazioni significative per prendere decisioni ● <i>Valori medi</i>: Conoscere, saper scegliere e utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) più adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● <i>Introduzione alla probabilità</i>: In semplici	● <i>Volumi e Teoremi</i>: Determinare il volume di figure solide (prismi, piramidi, sfera e solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati; risolvere problemi geometrici e reali applicando le proprietà delle figure o i teoremi (es. Pitagora, Euclide). Relazioni e funzioni. ● <i>Funzioni analitiche</i>: Rappresentare e analizzare nel piano cartesiano funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ $y=x^2$ partendo dalla loro equazione o da tabelle di dati. ● <i>Equazioni di 1° grado</i>: Risolvere problemi in contesti matematici o reali utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni. ● <i>Variabilità</i>: Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone opportuni indici (ad esempio il campo di variazione). ● <i>Calcolo delle probabilità</i>: Determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti all'interno di contesti di incertezza.
---	---	--

	contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità.	
--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE EUROPEE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
Fenomeni naturali e di origine antropica: - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Fenomeni fisici e astronomici: - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni	Biologia: - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)	Fisica: Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi

con termometri tradizionali o sensori di temperatura. ● Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. ● Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Chimica e trasformazioni della materia: ● Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. ● Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. ● Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	Corpo umano: ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ● Indicare e descrivere le varie parti del corpo umano e le loro funzioni	comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina Biologia: ● Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Astronomia e scienze della Terra: ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); ● individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ● Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia
--	--	--

- Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici.
- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Ambiente e scienze della Terra:

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). ● Competenza digitale. ● Competenza imprenditoriale. ● Competenza in materia di cittadinanza.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	Tecnologia ● Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione dei beni, individuando le diverse forme di energia coinvolte e analizzando le relazioni tra i sistemi tecnologici, gli esseri viventi e l'ambiente naturale. ● Conoscere, classificare e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descrivendone la funzione in relazione a forma, struttura e materiali; eseguire compiti operativi complessi in maniera metodica, razionale e collaborativa, seguendo procedure e istruzioni tecniche. ● Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per l'ideazione e la realizzazione di semplici prodotti; interpretare testi informativi, tabelle e schede tecniche per valutare beni o servizi secondo criteri funzionali, economici, ambientali ed etici. ● Conoscere le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo efficace e responsabile per esigenze di studio e socializzazione. ● Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, applicando le regole e gli elementi del disegno tecnico. Informatica ● Comprendere l'architettura generale di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di funzionamento di Internet. ● Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche e della rete; selezionare e utilizzare programmi e servizi software per il raggiungimento di obiettivi specifici e per l'espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
Disegno Tecnico e Rappresentazione Grafica ● Conoscenza degli strumenti: conoscere le	Disegno Tecnico e Rappresentazione Grafica ● Proiezioni ortogonali e geometria descrittiva: conoscenza dei solidi geometrici	Disegno Tecnico e Rappresentazione Grafica ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla

caratteristiche e l'uso corretto degli strumenti da disegno. ● Geometria descrittiva di base: eseguire le principali costruzioni geometriche fondamentali (perpendicolari, parallele, assi di un segmento, suddivisione di angoli e circonferenze). ● Costruzione di poligoni regolari: disegnare poligoni regolari (triangolo equilatero, quadrato, pentagono, esagono, ottagono) dato il lato o data la circonferenza circoscritta. ● Accuratezza e precisione: sviluppare il tratto grafico, la precisione del tratto, la pulizia del foglio e la gestione dello spazio grafico. Tecnologia: Scienza della Materia e Materiali ● Classificazione dei materiali: distinguere tra risorsa, materia prima e materiale trasformato; analizzare la provenienza e la classificazione dei materiali di uso comune. ● Proprietà dei materiali: comprendere ed esemplificare le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche. ● Studio dei settori produttivi principali: legno, carta, vetro e ceramica. ● Sostenibilità e ciclo di vita: analizzare l'impatto ambientale dei materiali, comprendere il concetto di economia circolare, raccolta differenziata e riuso.	(solidi di traslazione e solidi di rotazione) e dei principi teorici della proiezione ortogonale nel Triedro di Monge. ● Norme grafiche fondamentali: Applicare le convenzioni di base sul tipo di linea (continua, tratteggiata, fine, forte) e sulle quotature elementari. Teoria dei Materiali, Settore Agroalimentare e Sostenibilità ● Metalli e Plastiche: conoscere l'origine e classificazione delle proprietà. ● Caratteristiche dei metalli ferrosi e non ferrosi. ● Analisi dei cicli di estrazione, lavorazione, riciclo e impatto ambientale. ● Tecnologie agroalimentari: conoscere le principali tecniche di coltivazione (tradizionale, biologica, idroponica e agricoltura 4.0), i processi industriali di trasformazione, conservazione e confezionamento dei cibi. Valutare l'impronta idrica, l'impronta ecologica della produzione alimentare e delle strategie di riduzione degli sprechi (Life Cycle Assessment applicato al cibo). Informatica, Coding e Cittadinanza Digitale (CLIL) ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando autonomamente le funzioni e le potenzialità. ● Creare, organizzare e gestire file e cartelle. ● Uso Solido della Piattaforma Google Workspace: creazione di un documento da Drive; svolgimento, gestione e consegna di	propria abitazione; ● Vedere oggetti, reali semplici e/o complessi da diversi punti di vista per rappresentarli con le tecniche delle Proiezioni ortogonali e dell'assonometria; ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica. Energia e ambiente ● Comprendere l'importanza dell'energia e come si produce. ● Comprendere la relazione tra energia e ambiente. ● Mettere in atto comportamenti responsabili in materia di consumo di energia. ● Saper valutare vantaggi e svantaggi dell'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. ● Capire il funzionamento di meccanismi e macchine. Informatica, Cittadinanza Digitale (CLIL) ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Formazione di un pensiero critico sui temi della costruzione di una cittadinanza digitale consapevole e dell'educazione all'utilizzo corretto dei device. ● I rischi del web e dell'iperconnessione.
--	--	---

Informatica, Coding e Cittadinanza Digitale

- Gestione dei file e ambienti cloud: creare, organizzare, rinominare e salvare file e cartelle; utilizzare gli strumenti del Workspace scolastico.
- Elaborazione testi e presentazione dati: produrre semplici documenti di testo formattati e presentazioni multimediali applicando regole di sintesi e impaginazione visiva.
- Pensiero Computazionale e Coding: comprendere la struttura di un algoritmo (sequenza di istruzioni logiche, condizioni).
- Cittadinanza e Sicurezza Digitale: riconoscere l'importanza della protezione dei dati personali, gestione sicura delle password, netiquette nelle comunicazioni scolastiche.

un compito assegnato; esportazione e download del file in formato PDF; creazione di una presentazione multimediale; inserimento e organizzazione di dati, applicazione di formule di base ed elaborazione di grafici sintetici (a barre, a torta, a linee).

- Saper utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili alle necessità.

MUSICA

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: abilità di riflettere su se stessi, gestire il tempo, lavorare con gli altri in modo costruttivo e organizzare il proprio apprendimento. ● Competenze imprenditoriali: capacità di agire sulla base di idee e creatività, pianificando e gestendo progetti per obiettivi personali o sociali ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: comprensione e rispetto di come idee e opinioni vengono espresse e comunicate in diverse culture e tramite le arti
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	-Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. -Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. -Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. -Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. -Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
Storia della musica: Medioevo Percezione, ascolto e analisi -Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. -Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. -Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.	Storia della musica: dal Rinascimento al Romanticismo · Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Storia della musica: Romanticismo e Avanguardie · Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. · Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia

-Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. Alfabetizzazione e grammatica musicale: -Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. -Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione -eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. -partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea -Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Conoscenza storico-culturale della musica -Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. Competenze digitali -Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	· Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale · conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. · Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, sia attraverso lo studio del solfeggio che dai diversi aspetti del sistema tonale.	strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. · conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive multimediali · Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. · Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
---	---	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Il significato dell'espressione, della creazione e la comprensione dell'arte. • Competenza alfabetica funzionale: capacità di esprimersi e usare il vocabolario corretto • Competenza digitale e critica all'immagine contemporanea • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza, il ruolo sociale e civico dell'arte.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	• Osservare e Leggere: Leggere e interpretare criticamente opere d'arte ed elementi visivi, riconoscendo la grammatica iconica (linea, colore, luce, volume, spazio) e la funzione espressiva e comunicativa dei linguaggi visivi. • Esprimersi e Comunicare: Ideare e realizzare elaborati personali mediante tecniche tradizionali, grafiche, plastiche e digitali; rielaborare immagini con creatività e padronanza del processo progettuale. • Comprendere e Tutelare: Comprendere il valore del patrimonio storico-artistico e paesaggistico; contestualizzare le opere nel tempo ed esercitare comportamenti di salvaguardia e cittadinanza attiva.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
Grammatica visiva di base Conoscere e applicare gli elementi morfologici primari del linguaggio visivo (Luce/ombra; punto, linea, forma/informe, ritmi visivi, relazione figura/sfondo, corpo visibile e invisibile). Colore e percezione: sperimentare mescolanze cromatiche primarie, secondarie, terziarie e oltre; comprendere l'origine e la materia del colore che dal loro mescolarsi creano la pittura tonale. Laboratorio e manualità Padroneggiare l'utilizzo della matita, nelle sue varie gradazioni d'intensità. Padroneggiare l'uso degli	Grammatica visiva Spazio e Prospettiva: rappresentare la tridimensionalità sul piano attraverso la prospettiva centrale ad un punto di fuga e le regole geometriche fondamentali. Sperimentare la vicinanza tra emozione e colore; tra emozione e linea; tra emozione e materia. Laboratorio e manualità Luce e volume (chiaroscuro). Padroneggiare la teoria dei colori (contrasti complementari,	Grammatica visiva Linguaggio, Linguaggio non verbale, Comunicazione, Espressione. Comprendere, distinguere e utilizzare la sintassi del linguaggio visivo: opera d'arte, grafica pubblicitaria, manifesto, fumetto, illustrazione, design, moda. Laboratorio e manualità Sviluppare un metodo progettuale autonomo attraverso la tenuta costante di un taccuino d'artista. Allenare l'osservazione della realtà con la copia dal vero. Allenamento nel lavoro di gruppo: mettere in relazione

strumenti pittorici e scultorei essenziali. Padroneggiare l'Arte del riciclo. Padroneggiare e percorrere un'idea con la propria mano. Storia dell'arte Riconoscere la bellezza della creazione umana dall'Arte Rupestre, al Duomo di Modena. Cittadinanza, Ambiente, Digitale Comprendere la struttura di base dell'immagine digitale in rapporto alla realtà. Riconoscere l'ambiente e la natura come opera d'arte. Riconoscere la Città come una costruzione umana determinata dalla necessità di relazione e creazione.	caldi/freddi) e la resa del volume tramite il chiaroscuro. Sperimentare tecniche come pittura a fresco, pittura a olio e acquerello. Sperimentare l'arte come forma terapeutica attraverso la manipolazione dell'argilla. Sperimentare strategie di lavoro relazionale. Sperimentare connessioni interdisciplinari (Scuola del Rinascimento). Storia dell'arte Osservare il cammino della Storia dell'arte da Giotto al Manierismo. Integrazione STEAM e Modelli: collegare i principi geometrici e fisici (ottica, percezione, proporzioni) alla pratica artistica e architettonica. Cittadinanza, Ambiente, Digitale Riconoscere le principali tipologie di beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e classificarli. Formulare proposte per la tutela e la conservazione di beni artistici, ambientali, opere d'arte del proprio territorio. Produrre messaggi visivi di sensibilizzazione verso problematiche attuali.	idee, progetti ed emozioni nella realizzazione di elaborati, opere collettive. Il significato dell'opera relazionale e interattiva. Storia dell'arte Dal Barocco all'Arte Contemporanea. Osservare i movimenti di rivoluzione e involuzione nelle grandi trasformazioni dal Barocco al Novecento. Cittadinanza, Ambiente, Digitale IA Generativa & Etica Digitale: valutare criticamente il ruolo dell'Intelligenza Artificiale Generativa nelle arti visive, distinguendo autorialità e copyright. Patrimonio Culturale e Cittadinanza: riconoscere il valore del patrimonio storico-artistico. Formulare proposte per la tutela e la conservazione di beni artistici, ambientali, opere d'arte del proprio territorio. Produrre messaggi visivi di sensibilizzazione verso problematiche attuali.
---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	L'alunno/a: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
Dimensione dei comportamenti e degli stili di vita attivi e sani – Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. – Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Dimensione motoria: – Migliorare la padronanza del proprio corpo, in	Il corpo e la sua relazione con lo spazio: -Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra -Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:	Il corpo e la sua relazione con lo spazio: -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra -Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità

relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Dimensione cognitiva: – Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. – Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Dimensione sociale: – Comprendere e applicare le regole base del FairPlay. Dimensione emotivo-relazionale: – Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	comunicativo-espressiva: -Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazione richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
--	---	---

RELIGIONE

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	L'alunno/a: - si pone domande di significato sulla vita, sull'origine e destino dell'uomo, confrontandosi con le risposte offerte dalla tradizione cristiana e da altre visioni religiose e culturali - individua i principali elementi della fede cristiana e ne comprende l'incidenza nella storia, nell'arte, nella cultura - coglie l'originalità del messaggio evangelico, riconoscendo in Gesù il centro del cristianesimo - sa riconoscere e interpretare i principali simboli, testi biblici e linguaggi della tradizione cristiana - riconosce elementi comuni e differenze tra il cristianesimo e le grandi religioni, sviluppando atteggiamenti di dialogo, rispetto e valorizzazione della diversità - collega i valori (dignità della persona, solidarietà, giustizia, pace, cura del creato) alle scelte personali e sociali, maturando un senso critico e responsabile - riconosce il contributo delle religioni nella costruzione di una società fondata sul dialogo, sulla pace e sulla collaborazione tra persone di culture e fedi diverse

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
Dio e l'uomo: individuare le domande di senso presenti nell'esperienza personale e nelle espressioni culturali dell'umanità. Osservare e descrivere i fatti religiosi in linea generale. Possedere gli elementi essenziali della religione cattolica.	Dio e l'uomo: cogliere nelle parole e nelle azioni di Gesù la rivelazione del volto di Dio come Padre e il valore dell'amore verso il prossimo. Riconoscere i valori che contribuiscono alla crescita vitale di un preadolescente ed essere in grado di confrontarli con la proposta cristiana.	Dio e l'uomo: confrontare le risposte del cristianesimo con quelle di altre religioni e del pensiero laico sulle grandi domande dell'esistenza. Sapere fare una distinzione tra legge morale e legge naturale. La Bibbia e le sue fonti: usare i documenti del Magistero (come encicliche o testi conciliari) per capire l'insegnamento sociale della Chiesa ed

La Bibbia e le sue fonti: sapersi orientare nella Bibbia, ricercare i passi indicati e riconoscere il significato del concetto di rivelazione I segni del tempo: riconoscere le radici ebraiche del cristianesimo ed evidenziare i legami e le differenze tra le due religioni Il linguaggio religioso: comprendere il valore universale dei Dieci Comandamenti come fondamento di rispetto, responsabilità e convivenza civile. Riconoscere nelle esperienze umane dell'amore, della speranza, della conoscenza l'apertura alla trascendenza.	La Bibbia e le sue fonti: analizzare i testi evangelici individuando la loro struttura e l'intento teologico di ciascun autore, Avere una sufficiente conoscenza delle altre fonti storiche cristiane ed extracristiane. I segni del tempo: ricostruire le tappe della nascita della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli e la figura di San Paolo. Maturare una coscienza aperta al dialogo e al confronto a partire dal messaggio morale ebraico-cristiano Il linguaggio religioso: riconoscere il significato dei sacramenti come segni efficaci della presenza di Cristo nella comunità dei credenti.	essere in grado di coglierne l'attualità del messaggio. Sapere riconoscere le radici cristiane dei temi fondanti della cultura occidentale come l'idea di persona, la dignità della condizione umana, i valori di fraternità e uguaglianza. I segni del tempo: la dignità della persona umana e la libertà di scelta. Figure di riferimento del '900 e della contemporaneità. Il linguaggio religioso: comprendere come vi possono essere declinazioni diverse del tema di libertà e responsabilità morale tra le diverse religioni. Individuare i tratti comuni delle grandi religioni del mondo promuovendo il dialogo interreligioso. Sviluppare un giudizio etico critico di fronte alle sfide della società contemporanea (pace, ambiente, giustizia, diritti).
--	---	---