

Scuola Primaria

Via Bondiolo, 38 - 48018 Faenza (RA) - tel. 0546 21235 - fax 0546 23959 - info@sumilta.it

CURRICOLO VERTICALE a.s. 2026-2027

ITALIANO

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^a	• Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce frasi e brevi testi comprendendo il significato.	Ascolto e parlato. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ricostruire verbalmente e collettivamente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. Lettura. Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce	Ascolto e parlato. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente e collettivamente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il	Ascolto e parlato. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Lettura. Leggere testi e usare opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura di un testo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi	Ascolto e parlato. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta oppure durante o dopo l'ascolto, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto Lettura. Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici

	che in modo silenzioso. Scrittura. Produrre semplici testi narrativi. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e	significato di parole non note in base al testo. Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Scrittura. Scrivere sotto dettatura e non curando l'ortografia e i segni di punteggiatura Produrre testi narrativi e descrittivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni	un'idea del testo che si intende leggere Scrittura. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. Scrivere lettere e/o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla	o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Scrittura. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali Rielaborare e produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie modalità
--	--	--	---	--

	applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali. Riconoscere gli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari) in una frase.	comunicative e attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali. Riconoscere gli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari) in una frase.
--	---	---	---	--

INGLESE

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza multilinguistica
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A	• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
Ascolto (comprensione orale) Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale)	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale)

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento
---	---	--	--	--

			Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura della frase, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.	Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura della frase, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere
--	--	--	--	---

STORIA

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^	• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	Uso delle fonti. Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti Organizzazione delle informazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e saper usare strumenti convenzionali.	Uso delle fonti. Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato Organizzazione delle informazioni. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Strumenti concettuali. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Uso delle fonti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni. Leggere e comprendere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. Organizzare le conoscenze usando la linea del tempo e le carte storico geografiche. Organizzare le informazioni in quadri di civiltà.	Uso delle fonti. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i “quadri storici” delle civiltà affrontate.

	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Produzione scritta e orale. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Conoscere gli elementi costitutivi delle società e delle culture dell'antichità. Confrontare quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. Strumenti concettuali. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando eventualmente schemi di sintesi. Organizzare mappe concettuali delle civiltà. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, anche in rapporto al presente.	Strumenti concettuali. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando eventualmente schemi di sintesi. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Organizzare mappe concettuali delle civiltà. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, anche in rapporto al presente.
--	--	---	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^	● Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ● Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ● Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ● Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Orientamento. Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali. Linguaggio. Descrivere e	Orientamento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientamento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientamento. Orientarsi usando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Linguaggio della geo-graficità. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando le carte	Orientamento. Estendere le proprie "carte mentali" al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Linguaggio della geo-graficità. Localizzare

rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Relazioni e dinamiche. Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Linguaggio della geo-graficità. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio in cui si vive. Paesaggio. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Linguaggio della geo-graficità. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio in cui si vive. Paesaggio. Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni migliorative esercitando la cittadinanza attiva.	geografiche di diverso tipo e i grafici Paesaggio. Individuare le regioni geografiche in base alla posizione sulla carta e al clima. Descrivere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani individuandoli sulla carta. Cogliere le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Regione e sistema territoriale. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Individuare caratteristiche dei tre settori dell'economia	nella carta geografica d'Italia le regioni. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. Paesaggio. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali. Regione e sistema territoriale. Acquisire il concetto di regione geografica (anche amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
---	---	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^a	• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Numeri. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20, riconoscendo i due aspetti,	Numeri. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo. Spazio e figure. Confrontare ed analizzare figure	Numeri. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo. Spazio e figure. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando gli	Numeri. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di	Numeri. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di

cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali fino a 20 sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 Spazio e figure. Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Distinguere linee aperte e chiuse, confine, regione interna ed esterna. Relazioni, dati e previsioni. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Per Informatica. Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	geometriche, individuando gli elementi significativi. Misura, relazioni, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	elementi significativi. Misura, relazioni, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	oggetti matematici (numeri decimali e frazioni). Spazio e figure. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando gli elementi significativi. Misura, relazioni, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Spazio e figure. Riconoscere e rappresentare forme del piano; riconoscere forme dello spazio. Descrivere, denominare e classificare, figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e per la misura. Misura, relazioni, dati e previsioni. Raccogliere e analizzare dati, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
---	--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE EUROPEE	● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A	● Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ● Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. ● Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
Esplorazione e osservazione della natura. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Materia e trasformazioni. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Esseri viventi e corpo umano.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne proprietà. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi della vita di	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore. Osservare e sperimentare sul campo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali forza, energia e movimento. Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e sperimentare sul campo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Scienza e ambiente. Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	piante, realizzando semplici semine. Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni. Osservare e interpretare i cambiamenti ad opera di agenti atmosferici. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.	Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
---	---	--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^a	• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Vedere e osservare. Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Intervenire e trasformare. Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Vedere e osservare. Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Prevedere e immaginare. Pianificare la fabbricazione di	Vedere e osservare. Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperimenti. Saper distinguere e classificare elementi del mondo artificiale riconoscendone i materiali e le parti che li compongono.	Vedere e osservare. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Vedere e osservare. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

	un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Osservare oggetti del passato e rilevarne le trasformazioni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Prevedere e immaginare. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Prevedere e immaginare. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Prevedere e immaginare. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Intervenire e trasformare. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e
--	---	---	---	--

				documentando la sequenza delle operazioni.
--	--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^	• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Percezione, ascolto e analisi. Ascoltare e riconoscere suoni diversi Creatività, esecuzione e interpretazione. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme Ritmo, movimento ed espressione corporea. Seguire il ritmo con il movimento del corpo	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione. Percepire, accogliere ed esprimere, attraverso l'ascolto e il disegno, i diversi sentimenti che musica di	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Utilizzare strumenti didattici in modo creativo e consapevole attraverso attività d'improvvisazione. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in

Alfabetizzazione e grammatica musicale. Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	diverso genere suscita su di noi. Rafforzare la capacità di riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori e musicali quotidiani, riflettendo sulla loro provenienza, la loro presenza nei diversi contesti della giornata e le loro caratteristiche.	Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, attraverso diverse attività d'ascolto e analisi.	l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
---	--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^a	● Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. ● Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ● Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ● Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Espressività/Produzione. Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Esercitare abilità manuali di	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative

base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Comunicazione. Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale. Osservazione/Lettura. Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole dell'orientamento spaziale. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico
---	---	--	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE EUROPEE	• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A	Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Riconoscere le principali parti del corpo. Utilizzare e coordinare semplici schemi motori di base. Orientarsi nello spazio seguendo semplici indicazioni. Gioco, sport, regole e fair play. Partecipare ai giochi rispettando semplici regole e i	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo. Utilizzare il corpo per muoversi nello spazio in relazione a sé e agli altri. Gioco, sport, regole e fair play. Partecipare alle attività e ai giochi proposti rispettando le regole. Salute, benessere,	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo. Utilizzare il corpo come modalità comunicativa ed espressiva. Gioco, sport, regole e fair play. Conoscere e partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate. Salute, benessere,	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo. Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori di base anche in condizioni complesse. Gioco, sport, regole e fair play. Conoscere e partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate. Salute, benessere,	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo. Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori di base anche in condizioni complesse come gli sport di squadra.. Gioco, sport, regole e fair play. Conoscere e partecipare correttamente ai giochi sportivi individuali e di squadra.

compagni. Salute, benessere, prevenzione (da valutare se fare educazione stradale o altro)e sicurezza.	prevenzione e sicurezza. (da valutare se fare educazione stradale o altro)	prevenzione e sicurezza. (da valutare se fare educazione alimentare o stradale o altro)	prevenzione e sicurezza. (Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni. Conoscere i corretti stili di vita per il benessere della persona.) (da valutare se fare educazione stradale o altro)	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni nei vari ambienti. Conoscere i corretti stili di vita per il benessere della persona.
--	---	--	--	---